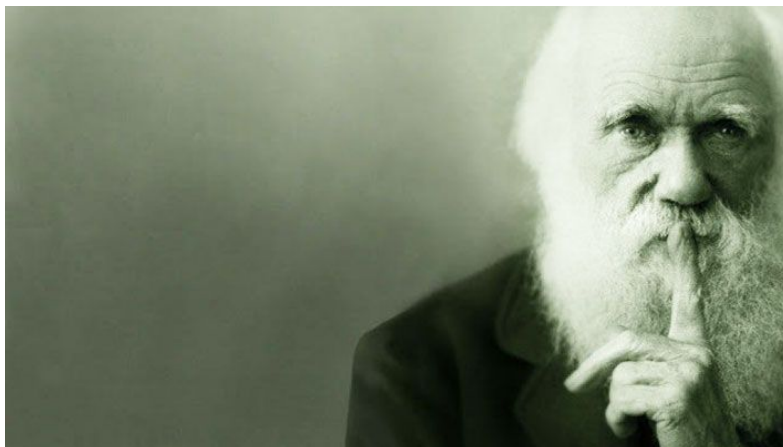


## Les petits poèmes et créations d'ISA

L'art est émotion - Pablo PICASSO

« L'ordre dans le monde dépend de l'ordre dans la nation.  
L'ordre dans la nation dépend de l'ordre dans la famille.  
Et pour assurer ce dernier, nous devons cultiver notre vie personnelle et clarifier notre cœur. »  
CONFUCIUS



« Il existe deux sortes de cécité sur cette terre.  
Les aveugles de la vue et les aveugles de la vie. »  
Ahmadou KOUROUMA

## **L'intelligence affective, morale et familiale**

Le temps de la conscience environnementale, de la connaissance des émotions,  
de la bienveillance affective, des valeurs humaines et des obligations morales

« Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. »

Dr Antoine LAVOISIER

« Plutôt que l'amour, l'argent ou la gloire, donnez-moi la vérité. »

Henry David THOREAU

« Le poison est dans le dosage. »

Dr PARACELSE

« Au commencement était l'émotion, mais au commencement de l'émotion était l'action. »

Dr Antonio DAMASIO

« Un être vivant, c'est une mémoire qui agit.

Pour éprouver un sentiment, il faut d'abord un processus de mémoire. »

Dr Henri LABORIT

« Nous portons notre histoire avec nous, nous sommes notre histoire.

Si nous prétendons le contraire, nous sommes littéralement des criminels. »

James BALDWIN

« L'inhibition de l'action s'accompagne chez l'homme de perturbations biologiques  
extrêmement profondes. Cela aboutit au mal-être. Un système nerveux, ça ne sert qu'à agir. »

Dr Henri LABORIT

« Le mal progresse par l'inaction des hommes de bien. »

Edmund BURKE

« Nous sommes frères par la nature, mais étrangers par l'éducation. »

CONFUCIUS

« Etre ou ne pas être, telle est la question. »

William SHAKESPEAR

« La justice est la vérité en action. Tout s'apprend, même la vertu. »

Joseph JOUBERT

« L'éducation est l'arme la plus puissante qu'on puisse utiliser pour changer le monde. »

Nelson MANDELA

« Tant qu'on n'aura pas diffusé très largement à travers les hommes de cette planète la façon  
dont fonctionne leur cerveau, il y a peu de chance qu'il y ait quoi que ce soit qui change. »

Dr Henri LABORIT

« All I want to say is that they don't really care about us ! »

Michael JACKSON

## « Allo ! Allo ?! Tu m'entends ?! »

\*\*\*\*

**« J'étais parti en rêve de la maison, j'avais laissé le corps de mon Enfant là.**

Au fond de ce cœur d'Enfant, je croyais que personne ne m'aimait.

Dans le silence de mon corps, je me sentais très seul en secret.

En réalité, sous la glace brillante, j'avais très mal, j'étais très triste de l'autre côté.

Ce fût alors presque le néant, tellement c'était trop pour un seul.

J'ai alors failli partir au milieu, comme aspiré par ce trou noir dans ma mémoire.

La grande cérémonie de Noël n'était pas finie. Je t'en prie, reviens, c'est le feu sous la glace.»

\*\*\*\*

**« E.T téléphone maison ! E.T téléphone maison ! E.T téléphone maison ?**

Oui, revenir naturellement auprès de ton père, de ta mère, surtout sans illusion en réalité.

Oui, revenir humblement dans ta tribu, à toi, enfin les pieds sur Terre et les yeux ouverts.

Oui, revenir dans ta famille, après avoir eu le cœur et le corps, littéralement gelés ou brisés.  
Pour permettre à tes enfants, d'apprendre à l'école, les 7 émotions et les 3 stress du cerveau.

Pour leur apprendre, sans honte à l'école, la science des 5 langages et 7 blessures du cœur.

Pour leur dire, à ton tour, que tu aurais aimé recevoir cela de tes propres parents.

Pour leur montrer cet amour, malgré tout cela, et leur dire que tu les aimes.

Que tu les trouves beaux, intelligents et sympas, comme tous les enfants de la Terre.

Et que c'est cool de partager cela ensemble maintenant, doux et chaud.

Tout en leur racontant, par cette fenêtre dans ton cœur meurtri, ce que tu as fait de ce passé.»

\*\*\*\*

**« Mon Dieu, nous portons notre histoire, chacun a une histoire, chacun a un passé !**

Mon Dieu, c'est quoi cette histoire qui m'arrive aux oreilles, qui vient dans ma tête !

Mon Dieu, nous aurions des parents, qui ne seraient ni Dieux du Stade, ni Blanches Neiges !

Mon Dieu, nous aurions tous une histoire d'enfance et de famille, avec des stress et manques !

Mon Dieu, à nous de ne plus mentir avec Père Noël et Barbie Fontaine Magique d'Amour !

Mon Dieu, à nous d'arrêter de faire croire à nos enfants qu'on sait tous aimer !

Mon Dieu, à nous de nous indigner pour apprendre enfin le stress et les émotions à l'école !

Mon Dieu, il serait donc criminel de le nier avec autant d'illusions et de fuites en avant !

Mon Dieu, on aurait pris nos enfants comme poupée, poubelle, punching-ball ou bonbon !

Mon Dieu, on nous a appris à nous taire, à la fermer, et à nous mentir sur l'amour en réalité !

Mon Dieu, cela ferait ensuite de l'abus hallucinant à la chaîne, pour vidanger tout cela !

Allo ! Coucou ! Tu te parles tout seul dans ta tête, dit Dieu. Allo ? Allo ? Tu m'entends ?

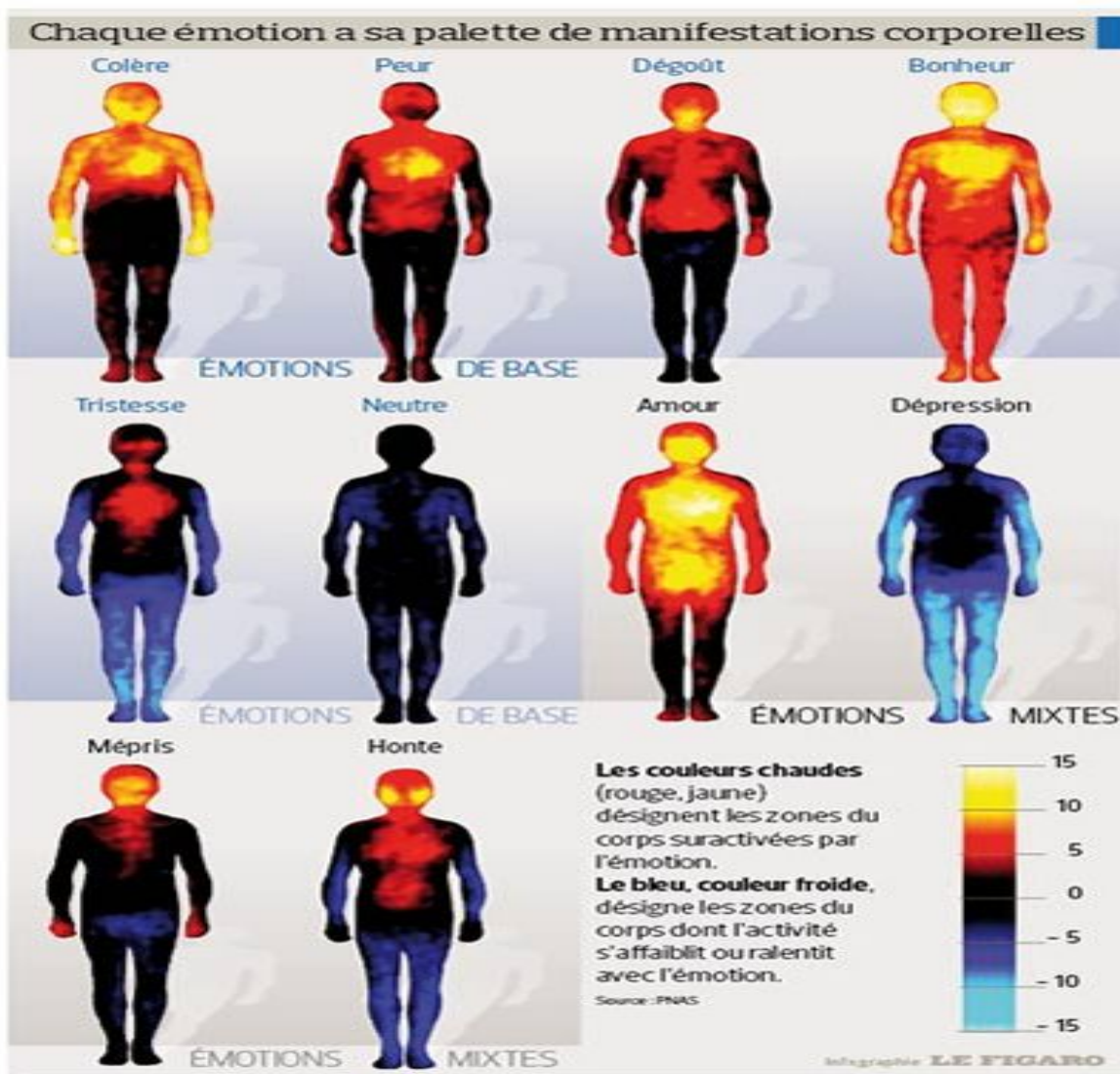
Et Dieu rajouta. Attention, ils vont finir par te dire à la télévision qu'il n'y a plus d'abeilles.  
Et, Dieu lui dit doucement à l'oreille. C'est moi qui t'ai fait cet humble cadeau, les abeilles ! »

« Allo ! Allo ?! Je te vois. Tu me vois ?! Oui, en dessous, là ! »

\*\*\*

« Je t'en prie, 21grammes<sup>1</sup>, reviens, c'est moi !  
 Je t'en prie, ouvre, ma Petite Fée du Chi !<sup>1</sup>  
 Tu es cette énergie vitale qui éclaire ma maison,  
 Tu es cette chaleureuse bougie qui soulage ma raison.  
 Tu es ce souffle nouveau qui me fait respirer,  
 Tu es cette douce cheminée qui me fait m'apaiser.  
 Tu es ce vivant appétit qui caresse mon ventre,  
 Tu es cet élan du désir qui fait battre mon cœur.  
 Tu es cette Nature qui me fait espérer,  
 Tu es cette volonté qui me fait avancer.  
 Tu es cette lumière de vérité qui voit ma beauté,  
 Tu es cette richesse de créativité qui me fait t'aimer.  
 Tu es cette étincelle d'électricité qui me donne la vie,  
 Tu es cette Force qui aujourd'hui encore me nourrit.»

1- 21g de tension de vie et de fée électricité pesées en 1907, le stress - Dr SELYE - Dr MacDOUGALL



1<sup>ère</sup> carte médicale scientifique des émotions faite en 2013 par Dr Lauri NUMMENMAA

## Beaucoup de bruit pour du silence

### 1

#### Le choc à la maison

« Ce soir, le choc à la maison. Un froid qui glace. Comme une gifle en pleine face.  
Il y a le manque de mots. L'absence de bras. Parfois, des larmes qui coulent.  
Le besoin d'allumer une bougie, et même l'envie de mettre le feu, ou de descendre à la cave.  
Puis, le vide, le poids du silence. Un silence assourdissant. Un silence de mort.  
Les yeux écarquillés dans la nuit. Les mains sur le front, ou sur le ventre.  
C'est littéralement trop pour le petit cerveau et le cœur d'un seul.  
On vous envoie des S.M.S. On vous écrira peut-être demain une lettre.  
Et puis, on ne parle plus, ou on vous raconte des histoires pour rien dire.  
Et puis, on ne fait rien, ou on vous raconte des histoires pour faire bien.  
En réalité, on attend, on rumine, on oublie malgré soi, ou sur les conseils des autres.  
En réalité, y a de quoi hurler, vomir, foutre en l'air une vie ou se cacher derrière son agenda.  
En réalité, on en devient forcément malade, mauvais, fou ou génial, comme ils disent.  
En réalité, par résonance, cela finira un jour par faire du bruit, si on veut bien tendre l'oreille.  
On devinera alors les pleurs derrière la porte, le cri derrière les murs.  
On devinera alors les tirs dans la rue, le souffle des explosions, la foule en rage qui hurle. »

### 2

#### C'est une longue histoire

« Non, c'est pas ta faute. Non, tu ne le sais pas.  
Non, tu ne le sais pas encore, mais je suis déjà mort.  
C'est une longue histoire de cœur, de terre brûlée et de sang sur la terre.  
C'est une longue histoire de feu, de chants et de cris dans la nuit.  
C'est une longue histoire de tambours, de parades et de drapeaux.  
C'est une longue histoire de palais, de lieux sacrés et de dessin sur les murs.  
C'est une longue histoire de couleurs sur la peau, de rituels et de serments de loyauté.  
C'est une longue histoire sans parole, d'indiens, de tribus, d'esclaves et d'esquimaux.  
C'est une longue histoire d'ours blanc sur la banquise, de meute de loups et d'aigles noirs.  
C'est une longue histoire de camps, de couloirs et de murs de la honte.  
C'est une longue histoire de grottes secrètes, de sources d'eau et de caves sombres.  
C'est une longue histoire de revenants, d'ancêtres, de chamanes et de rois magiques.  
C'est une longue histoire de guerres, d'orgueil et d'avidité au nom de la pureté et de la liberté.  
Ce sont de vieilles histoires de serpents qui jouent de la flûte à des enfants.  
Et si c'était déjà pour de vrai, que leur famille Père Noël, ça n'existe pas ?  
Et si c'était déjà pour de vrai, que tu ne connais pas les 7 émotions de ton propre cerveau ?  
Et si c'était déjà pour de vrai, dans le silence de ton cœur, ton histoire d'amour ?  
Et si c'était déjà pour de vrai, ta famille, ton enfance, ta maison, ta tribu ?  
Et si c'était déjà pour de vrai, que tu aurais aimé parler plus avec ton père, comme nous ?  
Et si c'était déjà pour de vrai, que tu aurais aimé comprendre pour ta mère, comme nous ?  
Non, c'est pas ta faute. Non, tu ne le sais pas encore. »

### **Une famille d'eau douce en Provence**

« Dans ce pays de la soif, une source, ça se dit pas.

Dans ce pays de la soif, les racines et la terre, c'est sacré.

Dans ce monde de la soif, quelques gouttes d'amour, c'est un trésor.

Ici, une famille d'eau douce, non gazeuse, tout simplement, ça n'a pas de prix.

Ici, la complicité joyeuse et la loyauté juste, ça peut vous rapporter des frères de coeur.

Dans ce pays de chaleur et de vent du Nord, un abandon, ça ne s'oublie pas.

Dans ce pays des glaçons et des petits scorpions, une trahison, ça se paye le prix de la parole.

Ici, on a inventé le silence en famille pour investir dans les gros paradis du Père Noël.

Dans ce pays de mer et de pierre, on règle à bon compte les illusions sur les tarifs de la vie.

Ici, on sait que rien n'est gratuit, et qu'il faudra bien payer un jour les fumigènes du stade.

Ici, « Oh, Enculé », on sait bien qu'un pervers, il vous l'a met à l'envers. Et surtout, bien dure.

Ici, « Fada », on sait bien qu'une tordue, elle vous l'a trace pas droite. Et, nature peinture.

Ici, « Figure », on sait bien la différence entre une bouche d'égout et une parole de vérité.

Ici, « Oh, Putin », on sait bien qu'il ne faut pas confondre tentacule, et enculer ta tante.

Ici, on prie pour forger des ballons d'or et des disques en or avec le travail du Seum.

Ici, on sait que le temps permettra à l'histoire de nous garder un chiot de sa chienne.»

# **Les chats noirs de Recife (Pernambouc)**

## **1**

### **Le Temps des Flocons - Freezing**

Quand les larmes du ciel se transforment en étoiles,  
Quand la lumière du soleil brille comme des diamants sur la glace,  
Quand le silence de la neige adoucit le bruit des esprits,  
Quand le vif de l'air pique les bouches fumeuses et les lèvres humides,  
Quand les aigles puissants cessent de chasser les marmottes,  
Quand les vipères luisantes ne peuvent plus sortir se chauffer sur le roc,  
Quand les joueurs de flûte ont les doigts gelés par les brouillards givrants,  
Quand les riches découvrent la valeur de la soupe,  
Quand le goût des oranges devient si précieux en hiver,  
Quand le verglas glissant ramène les pieds sur Terre,  
Quand le froid de la nuit brise les cœurs, et même les pierres,  
Quand les dos tremblants embrassent les chaudes couvertures,  
Quand le feu de la cheminée ranime le cœur de la raison,  
Quand on remercie enfin Dieu d'avoir simplement une bonne maison,  
Alors vient le temps des chansons avec les fidèles et loyaux compagnons,  
Alors vient la fin des illusions, dans un éclat de rire de toutes ces trahisons.

## **2**

### **« Tout va bien, Je suis bien, Je vais bien » - Le Monde à l'Envers**

Car ces gens biens, ce qu'ils savent toujours bien faire,  
C'est qu'ils illuminent votre œil merveilleusement,  
C'est qu'ils éclairent votre esprit royalement,  
C'est qu'ils parfument votre nez extraordinairement,  
C'est qu'ils calment votre voix formidablement,  
C'est qu'ils donnent envie à votre langue exceptionnellement,  
C'est qu'ils adoucissent votre dos adorablement,  
C'est qu'ils réveillent votre cœur tendrement,  
C'est qu'ils chauffent votre ventre parfaitement,  
C'est qu'ils massent vos jambes génialement,  
C'est qu'ils caressent vos pieds admirablement.

Car ces gens biens, ce qu'ils dissimulent toujours si bien,  
C'est qu'ils aveuglent simplement votre œil pour leur séduction,  
C'est qu'ils lavent simplement votre esprit pour leur domination,  
C'est qu'ils enfument simplement votre nez pour leur possession,  
C'est qu'ils taisent simplement votre mémoire pour leur manipulation,  
C'est qu'ils mettent simplement au silence votre voix pour leur suspicion,  
C'est qu'ils chargent simplement votre dos pour leur gloire,  
C'est qu'ils gèlent simplement votre cœur pour leur orgueil,  
C'est qu'ils affament simplement votre ventre pour leur argent,  
C'est qu'ils brisent simplement vos jambes pour leur pouvoir,  
C'est qu'ils décollent simplement vos pieds pour leur adoration.

Car ces gens biens, ce qu'ils ne vous montreront jamais,  
C'est que leurs yeux sont devenus en partie tristesse et peine,  
C'est que leurs esprits sont devenus en partie peur et orgueil,  
C'est que leurs nez sont devenus en partie dégoût et poison,  
C'est que leurs voix sont devenues en partie colère et silence,  
C'est que leurs dos sont devenus en partie honte et humiliation,  
C'est que leurs cœurs sont devenus en parties douleur et haine,  
C'est que leurs langues sont devenues en partie mensonge et trahison,  
C'est que leurs ventres sont devenus en partie vide et abus,  
C'est que leurs jambes sont devenues en partie panique et abandon,  
C'est que leurs pieds sont devenus en partie fuite et mépris de leur propre passé.

Car ces gens biens, ce qu'ils ne vous expliqueront jamais assez,  
C'est que c'est leur propre histoire qu'il va nous falloir tous supporter,  
C'est que c'est notre santé qui va payer pour leur enfance bien mise de côté,  
C'est que c'est leur mépris de leur joli passé qui va tous nous dégoûter,  
C'est que c'est leur peur oubliée qui va tous nous faire trinquer,  
C'est que ce sont leurs manques anesthésiés qui vont nous faire craquer,  
C'est que c'est leur venin craché ou maquillé qui va tous nous empoisonner.  
C'est que c'est leur amnésie, leur déni ou leur poney qui va les excuser.

Car ces gens biens, ce qu'ils ne vous diront jamais,  
C'est qu'ils sont malades de ne pas pouvoir vous parler,  
C'est qu'ils sont malades de ne pas pouvoir vous aimer,  
C'est qu'ils sont malades de ne pas pouvoir s'excuser,  
C'est qu'ils sont malades de ne pas pouvoir s'abstenir d'abuser,  
Et que ce sera seulement à nous de reconnaître leurs incapacités,  
Et que ce sera seulement à nous de renoncer à batailler pour les sauver,  
Et que ce sera seulement à nous d'abandonner l'espoir qu'ils puissent aimer,  
Et que ce sera seulement à nous de nous extirper et libérer de leur toxicité.



### 3

#### **Les Avocats du Diable – Cancer et « Seum »**

Faut savoir Madame qu'ils ne parlent pas, ils jouent avec le droit de réserve.  
Faut savoir Monsieur qu'elles ne répondent pas, elles jouent avec l'intérêt des questions et avec le maquillage des mots.

Faut savoir Madame qu'ils ne mentent pas, ils jouent avec le charme de la discrétion et avec les codes de distinction.  
Faut savoir Monsieur qu'elles ne sidèrent pas, elles jouent avec les joies de la surprise et de la découverte.

Faut savoir Madame qu'ils ne rendent pas fou, ils jouent avec le pouvoir de l'imagination et de l'adoration.  
Faut savoir Monsieur qu'elles ne manipulent pas, elles jouent avec la beauté de la séduction et avec les intérêts du charme.

Faut savoir Madame qu'ils n'humilient pas, ils jouent avec la sagesse de la modestie et avec le sens de l'humour.  
Faut savoir Monsieur qu'elles ne s'excusent pas, elles jouent avec la raison du bon sens et la justification de la logique.

Faut savoir Madame qu'ils ne vous culpabilisent pas, ils jouent avec le sens des responsabilités.  
Faut savoir Monsieur qu'elles ne vous punissent pas, elles jouent avec la politesse de correction et les bonnes manières.

Faut savoir Madame qu'ils n'abusent pas, ils jouent avec le simple droit de se faire plaisir et de se détendre.  
Faut savoir Monsieur qu'elles n'arnaquent pas, elles jouent avec le sens des valeurs et le droit à la liberté individuelle.

Faut savoir Madame qu'ils ne volent pas, ils jouent avec la solidarité financière.  
Faut savoir Monsieur qu'elles n'escroquent pas, elles jouent avec la fraternité généreuse.

Faut savoir Madame qu'ils ne trompent pas, ils jouent avec le droit à la vie privée.  
Faut savoir Monsieur qu'elles ne se cachent pas, elles jouent dans leur jardin secret à cache-cache entre copines en soirées.

Faut savoir Madame qu'ils ne font pas attendre, ils jouent avec la conscience du temps et l'acceptation de la réflexion.

Faut savoir Monsieur qu'elles ne font pas mijoter, elles jouent avec la sagesse de la patience et les secrets de la méditation.

Faut savoir Madame qu'ils ne méprisent pas, ils jouent avec le contrôle des émotions et leur droit à la tranquillité.

Faut savoir Monsieur qu'elles ne haïssent pas, elles jouent avec le droit d'être fatiguées, d'être « migrainées » et d'avoir la paix.

## **That's all folks !**

30 millions de bisons au début du 18<sup>ième</sup> siècle.  
23 bisons sauvages en 1902.  
Plusieurs records de chaleur caniculaire durant l'été 2018 sur plusieurs continents.

\*\*\*\*\*

« What have they done to the earth ?  
What have they done to our fair sister ? »  
The DOORS

\*\*\*\*\*

« Je pense à ma famille,  
A ceux qui ne sont plus là,  
Quelle tristesse !  
Je repense au passé,  
Je me souviens des morts.  
Reste auprès de moi ! Reviens !  
Je ne t'oublierai jamais.  
Jusqu'à la fin de mes jours,  
Tu seras près de moi.  
Je ne pense pas seulement à toi,  
Je me souviens du passé.  
Je me souviens à l'enfant que j'ai eu,  
A l'enfant qui est mort. »  
Chanson indienne d'Amazonie

\*\*\*\*\*

« Reviens dans ton pays, près de ton peuple, de ta yourte, du feu.  
Reviens près de ton père, près de ta mère. »  
Dr Peter A.LEVINE – Berkeley University - Réveiller le tigre – Guérir le traumatisme

\*\*\*\*\*

« Remember me. »  
EMINEM

« Pour éprouver un sentiment, il faut d'abord un processus de mémoire. »  
Dr Henri LABORIT

« Nous portons notre histoire avec nous, nous sommes notre histoire.  
Si nous prétendons le contraire, nous sommes littéralement des criminels. »  
James BALDWIN